

CHARLEROI

Hommage à Marcel Defoin

Les œuvres de Marcel Defoin s'offrent aux regards des amateurs d'art dans l'Atrium de l'UT... Une rétrospective idéalement conçue avec amour.

Septante-six peintures de Marcel Defoin composent cette belle rétrospective de l'œuvre du peintre né le 1^{er} août 1914 à Auvelais. Grâce à sa fille Christine, les œuvres de Marcel Defoin sont réunies, une dernière fois peut-être, avant d'être dispersées « En mai 2008, j'ai dû vider l'atelier de mon père et j'y ai trouvé de nombreuses peintures que je ne connaissais pas encore. Cela a provoqué chez moi autant d'émotion que de désarroi... : Que faire de tout cela ?.... C'est alors qu'une amie m'a suggéré de présenter une dernière fois les œuvres de mon père au public sous forme de rétrospective montrant son évolution depuis ses toiles figuratives jusqu'à un abstrait de plus en plus puissant » avoue Christine.

Publiciste, humaniste, écrivain, peintre

Marcel Defoin, ingénieur technicien diplômé de l'UT, a consacré sa vie professionnelle à la publicité. Il a ouvert la première agence publicitaire de la région de Charleroi. Son parcours artistique est éloquent. Il a compris que peindre la Belgique, c'est peindre ses carnivals, ses ducasses, les rives de la Sambre et les paysages du littoral pendant les 4

saisons.

Aux cimaises, les béguinages

de Bruges voisinent avec les paysages enneigés des Arden-



De gauche à droite Christine Defoin (fille de Marcel Defoin), Catherine Fedurski et le mari de M^{me} Defoin.



L'exposition présente aussi des toiles plus abstraites où explosent les gerbes de couleurs vives.

nes. Cela emmène le visiteur vers des toiles plus abstraites où explosent les gerbes de couleurs vives pour arriver aux peintures abstraites de Catherine Fedurski.

La jeune dame, elle-même admiratrice de l'œuvre de Marcel Defoin, a conçu la rétrospective tout comme elle a créé le site www.marceldefoin.be. Une véritable source d'informations sur la vie, les peintures et l'œuvre littéraire de l'humaniste qui fut aussi romancier, conférencier, critique d'art et collaborateur de la presse locale. ■

➤ Jusqu'au 31 janvier 2009.

Dans l'Atrium, le hall précédant la bibliothèque de l'Université du Travail à Charleroi.